مواهر ۲۲ مراهر مراهر مراهر

- AS62

مخالدين ق مالين المنطقة ا

الجونليشنى براقط كورنزا انول وسم براله ، پ کرچنی مورخه ۴ رحبزری مثلهٔ یم می آب تود نسر نه استی مودخه ۱۱ رحبذری مشلف که گوف تجدودنا بود کرتهای مندجه ما مشبرکت بیننے بی سنے مشوبوں ک^{ی ۱۷} بھریرم ہیں ا درتھیے · هکت . ته مونی بذامِي"، پيڪي تاب ڪايات تشمير ڪامر تي بو م سوا تج عمرى بود تاغنى تذكره مبس ب- ده رب موسول مو كيستي ه رسمل اربيوسم ۰۰ تشمیری را نیان المحقى مزى مديمهم فديرمكون كي لائررون ادران مى ممتا بول سى كا مناور فراى ب. سى البدي كركوننث جو و محمر ر کے صاحبان النکیوان مدادس اوران کے ام ت صاحبان اور في فرن ادر: اِنْرَى سكولز تَحْرَيد ما سرصاحبان مِنْ مع مقبول عام كن بوس ي طرت جو طلعات كني يك ين شايت مفيدين خاص وجدفواكر ببارى مررستى فرهايش بيئ -الملامسن مسطوراه

ذى الجيريم ساهج مطالق منى سس¹⁹ مطبو عركري ركبس لاجورس بابتام ميرقدت ایسی عالمگر شهرت حال گئیے۔ بیں نے اکبرنامہ ابولفضل سے مبن قتباسات کے ہیں جود حرث شانفین من تا ریخ کے لئے دلمجیب ہوں گے۔ ملکر جن سے اسن مان کے شامار در و کا نفرز آنکوں کے سامنے آجا میگا ۔ اور یہ بھی صلیم ہوگا کہ خاندان مغلبہ کا وہ نامور تاجدا جدابنی بائدار شہرت من ایریخ برجھ جو گیا ہے کس سند سے کستم بڑیا ہتھا ۔ اور کمشیر کا مجرا خا

عبداکبری کوشروع موشے پونشیوال برس تعاریب درباد اکبری نے اس کوشیکا ارادہ کیابیس کابیان آج لکھ رہے ہیں معلوم ہونانے الم ورسے تمبرنگ اس وتت مذكو في سرك نياريتني زنا براه موجود راسته كايتر لكانا دراً سه صاحت كرك شاي مو وكذر في عدة الى بياناد يركام مقرفياً الكرات ما ترقيق اوصلوس شاسى م يح يج آرما على جومقامات راوس آستر تحد ان كراسفام كي ديك كال وال عاطون كاعزل ونفس ببرب كام ساخذت تتربزت جائه كطف كبازما زمقا بحيس مفرنت اوركيسهمسانر ابوالفضيل كي روح كتق مين ول مصدعالفلتي سيحين كا قلم بخ قراس مفركي تصويرالفاظ بين كلف تباسه و مور سه روانكي الاحتظامو-مشب رشان دم گاود ی بهشدن نیس از سپری شدن د دساعت وجمالی مهشته فیقانز آب رادی گزشتند دنرد یک سارشد ما دروستگذرون ماندس شدرسنرارسنگ نوات ن کو کن دخارانتگافان فر و دفن دو خرار ملیاران کارگزا . بدرگرد کی فاسم خاب دستوری یا فقند-تانشيث وازاي راه شكرت رابموارما زمز دين شرف ميا لكوث وبيضجا ويتول زينظار كوكرداد بدراج عيكونت دام راج تودرمل فليجفال ابدارالملك لابوركذا شنندتا ممكى معمات ئەاسىمۇمىرى دىن خاركوك-شايزا دەمىيمەيىتىزادەمىلطان داۋىردا خان خانان يىمكىم ابوا تقرّ چنگرن نا تعد را مداس الدالعفشل فیوننی رسطان خرور سلبر لعنی جها نگیر کا مثیا مرزا كنيقا دخلف زرامكيم وغبرة امورامراك دربادت مكحطوس مي يقع

راوی سے یارموتے ہی سیلا طراؤ شاہررہ تھا۔وہاں سے المین آباد المین آباد بها *را حرّد درا اس بواح کا ایک جا گیردار ال*اقات کی<u>یل</u>یا ها فرشیوا . اورعلاده ملعت ادرامیکها . تعقید الغام ما نیکیتندریگیز نسته ^ا درمل گفته بیونهی منزل کنا ردر با شیمیناب. بیرهمی .اور یا بخ س بیالکوٹ کے مضافات ہیں جے پورکھیزی ا در بھیجھیٹی ادر سانویں مزلیں ہوٹی با، شام كِي كُمُورُك بيراور كِيد ساده ميما رُير رَبِّك، غازى كوث بِآعْدِين منزل بوني او. نوس رابورتى ير تاسم فاس نه بيسا ي بينج كرييم لكار كي يحق أن من أتهت بها رُسُكل كاسات منه أركه كي ما بن ننتي تعيس ا ومرابك برت ا تی ہوئی۔ دا قفکا آدمیوں کورا سز ڈھوڑیٹ ادر سترین راستا نتخاب رہے کے سنظ روانہ کردیا۔ ا منوں غیر بنجال کوریند کیداد ادھ رکو صد آگر رتن بخال کے قریب ایک وضع سے مقمد ہ ہاں آرام کمیا۔ میماں سے کشمیری زبان شروع ہوتی ہے ۔ با درشا ہ نے جب **رگوں ک**و بیری زبان بولئے تنا آدیوئے والیت فراز میر گریکره و دریا و ماموں وزبان جوا ردور اکبرکوچ چرنده ند اینے خان کے با دشا ہوں شے ملکرد نیاکے تاریخی لوگوں ہی بینتر سے متاز کرتی ہے۔ دور سکی دہ خدادا د توت ادراک ہے ہے کی بدولت والکداری کی باریک سے باریک یا تور کوستھ ما اوتھا۔ اور بادجود ذی علم نہو نیکے من سب سلبیل در الفعامي أن إركيون كواداكرد تا تقار كون نبين جانتا كرزبان كي بيكا مكت بببت برارشتُ اتنا وادرزبان کی جدائی ببت بڑا؛ لیرعلیدگ ہے ۔لیکن فدر آجڑا فی صدود کویو ملکوں کے درب ن صدف صل میں۔ زبان سے اور زبان کو کو ہ دور یا دہاتا سے پیچنین حدفاصل ہونیکے نتبیہ ویٹااسی کا حدیثفا۔ کاش اہل ملک اس نکتیم ىيە مزن كا لغظىياں ابكِن كەمغرىكەمنى بىرامتى ل تېيى كياكِ ملِراكِ الكيامكا کے بیٹنواہ رہ کئے ہی دقت میں طے ہو۔

امن ادیں فراری اور فوداین تخریب کی کوشش کریں بہاں جہاں زبان کی علجدگی کی کوش مرد ہی ہے ابک بڑی حد فاصل ایک قوم اور درسری قوم میں اورا مک صورا ور دومر سے صوبہ میں کھڑی کی جاری ہے جوکو و و دریاسے بڑھکر علیم و کرنوا کی قابت ہوگی ۔ اکر کا حکیما زقول دیجھ کر تھے سے دارا گیا۔ اور میں نے تبدا لفاظ الیا تھے دیا میں جو کو مفہوں مرحود و سے غیر تعلق ہیں ۔ مگر نہا بیت خروری ہیں۔ اب اسوال مفولی کے طرف خور کیجے ہے۔

برم کل برگیار دوبر کرنی دو برگ داد الفقل بققام کرمنایت و کشاع کرسے ا اورآب دموا اور نگارنگ کے بھولوں میں بے مثال سے کبوں بنوکستمیر کاعلاقہ مرح موگیدہے - ایک سے ایک حکر بڑھ کر تنگی - با مواں بڑائد بوشان منا اس کی مختولتر ہیں یہ ہے "کرہ ہائی برد خت ولیا کا جہتم اسے جاں بردر" بہال برلیف موا - اب برفانی بہار آنے ملکہ بادشاہ کے مندوسانی جمرامی گھراہے . آگے جانیک مهمت نر بھے جانیکی براً س بادت ، نے ووائی سنی دی اور بیرینی لکا بہار ختم کرکے موضع دونیا بیں بنیجے اس ترحم بر بمترال کی کیفیت الوافقیل سے مختم لفظوں میں در ساد دی سر

یری این از این این این این ایراندی براید از المیدی مراسی گی مندی زوان بار ناید از المیدی ایران می دارد از المیدی ایران می در ایران از ایران ایر

عیارت کا طلعن کیول گھٹاؤں اوالففل سے ہی سن کیجی میں انٹیکٹی دیزت زارد شکفتگی کلہاؤ شکرفتی ہواد لخرسرائی آئیڈار فا زماں زماں جبرت می افرود و آند د گئی راه راا بول می بر دلیکن امروز کراز کومتان برشت گزارشد شکفت منا لیٹے کر د-جهانے دیگر بدیدا مد و نوجیتے نقاب از روبر گرفت- عادتیان راسبب بیرم امحنت راع

یکبارگی فرانوش شد. و مینی این خوابرست مبنومنی دیگرستورند! میکبارگی فرانوش شد. و مینی این مینی این مینی دیگرستورند!

مند موان مقام حس کا نام اس مختر مفرنا رہی درج ہے سرنگر ہے بیمبیوی ما ہ خوداد کو سرنگر سنجے بر مزیگر کے مقابات کو اس بھی نوشنا ہیں یگر فاص شیراب سیاح کے ول پر عمو آ بہت، جیا لفتش ہنیں جھپڑتا، اس دقت شہرزیا دہ نوش رنگ اور باشند سے ذیبادہ فوشحال او نوش مزاق ہوں گے ۔ کا اوافضل تھتا ہے میں سرمیگر بزرگ شہر سے است به دراز آباد ۔ روو بار بہت دھیلم) از بیان آس برگزدد ۔ و در ا برو بترج بیں کا خیا تا بہنچ آشان زیر از دو برفراز باجہا لالدور کیاریک کل بجار ندو و در بساران رشک افر الے گئر تان گردی اوافضل نے جسم بیٹرس کیا ہے وی جو دد بیانی

بہاراں رشک افزا کے کلت ان گرددیا اوافعل نے جوسی نتر میں کیاہے وہی جا دوبیانی اس کا بھائی نیفی نظم میں کرتا ہے۔ اس کے تقیید کے پیشٹو کشمیر کی مثنان میں منہ بیٹ

شہورہیں۔ خادقا فادعبٹر مسکندسٹسنگہ کرمارعلیش کشاپیرہ و مرکمتا

برره مدین به میروید کرآب خاک طرب جنس اور دایش در دیجائے گیا زعفران تهی روید کرآب خاک طرب جنس اور دنایش زمن ادیو در اب غان طرب خیرات سیمرکرده مگرخاک او سیا ده خمیر

ربین دجودر به مان مرب براه سیمررده سره ب درجیر مره بی ده پیر سری نگرمز ، جانے می جرز احبل بھی ست نٹی اور دلجیپ حلوم برتی ہے وود ہاں کی توک آبادی ہے جو کو تھی ناکشتیوں میں ہی ہے جندیں نگرنزی میں موسال شاکتے میں جب تک جی چا ہا ایک مکر تھی ہے دراجی آگ یا کئی کو آگے سے تھے ووں کے گھلوں سے انگرز سیاح فردکش ہوتے ہیں دہ نہایت آراستہ نظراتی ہیں جھیت بھولوں کے گھلوں سے

عی موتی ہے . شام کوان آبی مکانوں کے نوشانی شکیں جھیت پرکز اوركشتيال آمينه آمينه ملتي جاتي بي توعيب مبارديتي من مرمو و دوها لت اور المن فركم حالت کامقا برکرنیکے ان قرا تحیل سے موالیجے ۔ اب ایک وقت میں میزمسرز واوہ ایک ا ری کارکر قرمیطرنمید آخر یا رقت کی دونت کااندازه است کیم **کرا یک فراستا و کیژن** اورخامها في يار كي مووتقي اورلوكوا كيشتيو كلوشار سي نهيس الو ر دری ملک از می مزاکِشی افزون است بسکن مزداز بمن کشو خداع مود کاراگان خومت ر ار در کمتر فرصته گزن کاخهائے دریا کی مرا نجام بمودند و نکازایب برسطے دریا اساس منیا دندوناً زیکان نیزر بهبین روشه "رامته شاد دشرستان<u>ه میفواز درما آ</u>بادی **گرفت .** ان التي بات بن يرف فقط وه حق من بربو غيرمول رجي كقي ب الودات كاذكري كياجا ابويجات خودكم دمحيب نبيس تواس سے مبہت زيادہ مكت جامكا متعادات ن کو ٹرھکرز ان سے اکبری عالی بھی کی بسیافتہ وارتکلتی ہے۔ اور عبداکبری کی عظمت یشان محرماند جویز اکبری یا بدار سرد لغرنزی کا باعث مونی - اس د کرکے لبخران مقیم وح كرماز بها نهيس . رغيبة ، كما أرام أورغو يبوس كي مفاطلت براسطً ياس وزداء كواس قدر توجه بفى كرسرى نكرس مينجيته بى عكم ديا كرننا بى نشكر كا كونى فنحام عجبت مكاوں میں زآ ترے اوراین آسائش كا بندونبت آب كرے - اورجب ور برطرح سے اطبینان موا توفاس اومی تعینات کے سطے ہو یاسانی زبردمنان ر کاشنکارا س بی کوشش کرس روادر ما دمخزن ابر بی منافعات طبدوا نمرا ؟

فابى ميركتمير

مكان مي قيام كيا سلطان شيازك ين ك نام يرشبال ين بوده دريا ك كن رس ابك ا بل وم می چندد نوت لیدا سنے مرم مکانی اگیری والدہ بھی گٹاتھی۔ اس ر ، کار با دفتاه فرجواب میں مکھا سے زبرا کے جے یا رب بود کر کھیے ہانیوں ا دنیقوت المری ا قبال فی این فاکرهان عمیات به مراه قار آخر و تاری وَتَعَ المِثَانَةُ مِنْ مُؤْمِنُتُ عِلَي اس نه جان تُعَبَّى كَى ا در ١٠ بزار كَى جاكير مقرر كرك كشنوار بادشاہ نے مراج ر کا مراج کی مرتی کے ذریعہ کی میں کے متفام برجو ۔ مزار ہار دیے کی خرات کی ریاد شاہ کا حکم متعا کہ کو ٹی افسرکو ہی ^ا مے درمیان شہور اڑے ا بلکار کوئی سیا ہی رعایا کے کسی فرد کونواہ کسی تبلیث اورکسی مذمریکا ہومکلیف و کا آواس سے الونت بازيرس كى جائيكى دين مخدر عابا منايت امن دارام سارسى با دشا والكياه بایخ دن ئی *سرکے ن*عدوائیں لاہور آگیا ۔ يا دشا دمنه في هم كي سكيتميه من نث طافزانطا كرو يجيعيز كاعقا. ا درجا مبّنا خفا كرم سال شرا اکرے مرامات دولت برنسادی محفون اوررستے کی تخلیفات کی دیم اس کا ادادہ تنظريس مزدايا دگارنے ديومزايومف خاں گورتركتمريكے ما دشا وسكة آجانے کی دجہ سے حکومت متمبر کا عارضی نا فوا ور مرزا کا بھیتے بھی تھا انوٹ مدبوں اور مفروق کے کینے مرعمان وٹ طرز کرلیا۔ ملکح خلاص کی لینے ام کاجادی کردیا۔ تو ، دشاہ با وہود امرائ دولت كمن كرنيك تبركوروا دروكيا يشورش كميركس طرح جوثي ادركمطرت مثى برايك طوسل واستات مختصريب كربا وكار كرفتار بوكرفتل كياكياء اه روزتك التح تشيرس سكرة خطراني ام كاجارى ركها . ما غبول اورمركشول كالحقيقات موثى بعوبا في مباني تقير الكوسراين

طیں اوریا تی سکے لئے عام معافی دجار بھٹنی کا علان ہوا۔ بادٹ وکے ثلادان کی ر باديثاه كحطمت الواقفيل فيجوده مزارآ دميون كوكمها فالحعلايا والواف بالتقاشم اللهن عك كيدي ورم تَبُو آياتُي ور المصفي من خطا كونزات كري تقي - با دشا التمبر بول كي برت یا نی سے ای*ک جربی قریب ملبذہ* ودا مركز موردا مباياتها لظام الدين طبقات اكبرى مي مكفتام يتب خوبي ياني مي تقير ولواكرزين لعابدين نے بنوائی ہی اسکی نظیر ہاک بر کبس نظر باره مولا بكيلي والس لا موراكب بيما مي برف ويارش كي در

اکبرتبری مرتبرطنته میسمیرکیا. الره سے الا مور اورنا مورسے جمبر میں ایا - بیبان فون کے کئی تھے کئے ۔ ایک تھوانے لئے الک ترم سرا کے لئے ایک تراز وسلیم کے لئے ۔ راجوری میں جمول سے ڈیادہ دن تھیرا اورد ہائے لیم جایز برا کیے بن کیا۔ بیر بیجال کی بون حال تھی کم مبدوت یون اور بنی بورک دم خنگ موجاتے تھے کا طرح سرایورا یا بیبان سے حال تکری کی سرکو کمیاجس کی دیرانی اس کی آبادی اور سیکے کھنڈ رات استی عالیف کی تو ک یہ بناتے تھے منزل مزل جلتا ارتض مقامات میں گھوڑے بریوارموکر تنکار کھیلتا ہوا سرمنگر آلی کو وہاراں کے نیچے میں ڈکے دامن میں مہمت سی زمین خابی بڑی تھی با دشاہ نے اس کے گرفھیل اور منکا نات بنانے کا حار دیا۔ وربھرایک قلوشگیر ناج کرا اس سے کس نوں کی براگذ کی جو تھی بارش کی وجرسے بڑھور ہی تھی۔ اور گرانی ابناس کوجو با دشاہی سیا و کے آفے سے بہت نہ یا دوم و کئی تھی دورکر دیا۔ شہر میں با دشاہی حکم سے بارہ مقامات کی عام منگر ماری ہو تا ہماں ہر ما جمنے کو کھا نہ ان ۔ اس کے علا وہ مرکمی نیڈ دا تو ادکو عید گاہ میں قریباً ۔ مرار محمولوں کو خوراک ملاکرتی ۔

قلو کی نیمرنے فریب و میوں کو مزدوری پردگا کرجا نگاہی وجان کمندنی سے بیا دیا بادشاہ کے پاس ربورٹ مینی کر کارپر دان ان سلطنت اوران کے ماتحت المیکار زمینداروں پرمیت فلم کرتے ہیں۔ با دکتا ہ رہ کا گرد ہا کروہ میڈاروں کی جمع معاف کردی نظا لموں کومزائیں دیں۔ اورکٹ ورزی کے لیے مہدت کچھ مدددی۔ بادشاہ نے مریکری مرزا پومٹ فان فورز کر تمبیکی وجمل بھی دیجھا بھی سے تین سوزینے تھے میٹما الیمین پورہ اور زیز نک کی دلفرید ہیں اورد کیجید بورٹ بچھاس کا واسن و کھیٹی بچرا نی بادشاہ اس مفرس بھی ان منفا مات کی سیرسے محظون الم ہوا۔

مربی بی می می ایک ایک ایک جہان بنایا گیا جیب ممندرس مبت ہے .بادش بادشاہ می می کارس کی نوب سے کی ۔ کیاس میں میں کار کی خوب سے کی ۔

کنٹمبریوں میں خصوصاً مبند دکشمبریوں میں ایک روایت ہے کہ موا بھا دوں کی رات کو دریائے مہت دھبنم ، جو شہر کے اندر مبناہے مبدیا ہوا تھا اسٹے سب وگ اس رات کو نوشی مزاتے ہیں ۔ اکبریوعی طبعیت لیکے آیا تھا۔ وہ سمجتا تقامب کا مذمب میراندمیہے اس خصکم دیا یا دشاہ بھی اس توشی میں شرک مرکا دچنا بند دیا کے کنار دس پر مہاروں پرکشیٹوں پر مکانات پرج اخوں کی روشی نے شہرکو فرستان بنا دیا۔ پادشاه کے حکم سے ایک دلکشا مکان لکڑی کا حبکوکشمبری اور ی کیتے ہیں بنا دیا ثبیار بارشا و نے اس نوشی میں وفل حش کیا ۔ اور لوگوں کو باریا بی کامو قع دیا۔ اور انہام و اکرام حلا کئے ۔

نواں کے دن مجھے لیکن بادشا و نےام دسم میں بھی سر ٹیگر کے باعوں میں سیب دشقیا بواور انگور جنار کی فصل بھی ۔ بادشا ہ نے فزاں کی رنگ انبزیوں پر مبار کا عالم دیکھا فرمانا ہے

ور دون فنا بنا فرا در در نظر رسر رنگس تراز مبار بود طور فرا سر الم بن تراز مبار بود طور فرا سر با دف و کے با د دف و کے بار منا و جا با دف و کے مرا بی اور اس کی فوجیں اورا بل حرم بیاں کے دمثان کا نام بی منظر ارد عفران دوا بنور میں سائٹ روز فیا م کر نیکے لید مبر بنیا بل کی راہ سے لاہور والیس اگیا۔ در مفران کی راہ سے لاہور والیس اگیا۔ در مفرانک و دس روز بیں ملے کیا گیا۔

جانگرشميرس

ا نے قلم کی فیسل کے ساتھ لکھے ہیں۔ پہاں حرف ناظرین کی نفنن طبع کیلے ان كاحلامددرج كياجا البليف هالات مي اب مبت سالفا دت ي هي ميكنون اركنتوں كى نداد مكال تميركا ذكره بجو انفكار ناظرين بخوبى تجو سكتے ہيں۔ ستے کی کیفیت احن ابدال سے کثیر مک جس راہ سے بادشاہ کیا تھی کوس کی مسافیت ں جبکو بادشاہ نے 9 اکوح اور معنام کرکے دیوروزیں طاکی جسن اً بوال کاحال بارتا بل سے تکھا ہے وہ نکھتا ہے کاس مزل سے آگے ہما ڈیکنٹیپ و فراز کٹرٹ سے بس ماد سه نشکر کاا کیب سی د فرگزرا محال تھا۔ اس سطے یہ نے یا یاک حفرت مرم مکاتی بلیات کے ماعقر وقت کری اور مہولیت کے سے تشریف لایش میونات کے مبرما مان هدارا لملك اعتما والمدول وغيره كوحكم دياك تفور فسي تقوط وآومي كذرس يتممرا صفوی اورخان اعظراور ان کی جاعت کو مدایت بونی کردیخه کی را دسے آؤ۔ ما دب وارخ خد منظاره ب كرما عقر موضع ملطان بور مي آياراس ملك منط آدميوس كي زباني مناكم غِرْماه برسارت بین حبکرمجلی ا دربادش کا مطلق انزنهیں مردّا راس سیار سے صدا طرّا بر کی م^ا آوازاً ني رستي بيرحب اس كانام كوه گرزه مشهور برگياب - ١٠ سال موسي ميا فلوگرا براكي قلوبنا ياكياب أوازكا أماسو توف ب اس قله كوكنده أوهد كيت بس بولطا بركن كوه معلوم بؤاب كيونكريدية أزونتول ادرمزه كمدمنون معضك ورمزب يسلرادرنوتر كالك مِيں با دٺاہ لکھتا ہے 'اُنہ جہا ں مُکٹُطر کا مکر ٹی تھی۔ یقط پینرو زاروں شکفتہ اور بھیہ توس کھر مز نغلاً أتحاب لبرمي الكيميول لبعاكا ندام مي كاخطى كرارا ورنگ مي مرخ أتنبي تحا اسی نگ کے اربھی سے میول تھے سکن و مرب جھوٹے تھے۔ دو کان مجولوں کا نظار ہ منبايت ولفري مولوم موتا فغاء والمن كوه مي يعي منبايت عجر بنظرتفا بيهاك كدد كرهيل كعظ مِن داخل مِوا جبال مولى رفيارى سيمي رونناس مِوالِإ حميداس مي كرت عفاينفناو دورنددا و کے درختوں میں فتکونے ملے ہوئے تھے مینورکے دوخت کی مروکے دیدہ فرب تھے

يكفى كارش سلطان بين مزوازير بوس بواءاس أينه مكان برمج متوكيا يبوكك والدايد داكيرى بعی دوران مفرکتمبر مل س کے گھر کتے تھے۔اس سے بی نے اس کی درخواست متعلور کر لی اور اس كيمېرون ميل آماده برهايا- بهان ميوت بغير يرورش كينودروموت بيل علاق ئيتمير كى دوش رفاد دن زن وب مبلام برائ معدم بواكر بندمزل تك البي سى منسب ك و النظام قدر ملى كرك كرك كون كرك اس الله القيور ا وريم الميور كي تقنيف موتى يجو بعد مي بار عدا عدا تا ل بواعد يا يخ كوس ك فاصدير بن كله كي ندى آ أي جو بدفتال ادرتمت ك درميانى بدا روس معلى ب - ندى كى دونون شاخور يردوي الك ، الرو د مراسم الر طولاني اوروض بي عرف يا يخ كر بالم كام التمين كو باياب أثارا ورسوارا ورمياد م س رسے آتے۔ یہاں یں لکڑی کے بائے جاتے ہیں۔ اور الباسال برقرار مع میں تَنْ كُوس كَ قريب مِلْأورياً شِي كُش كَنْ عَلَى كَنار مدرِيمزل بوئى - را وي الك ببالدّحب كا ارتفاع ڈیڑھ کوس ہے واقد ہے گیل سے گزر کو ایک ابنار آناہے ہو منایت مطبعت ہ مان میں نے منابیت موق ہے سائر درخت میں اُس کا بانی بیا۔ اُس کی محافی دومرآیل میں بنے بھی تقمیر کرایا ۔ یا نی تمین اور تندیتھا۔ ما تقبیر کونٹگا اس دریا سے عمور كلياكي - درياك مشرق بي عين بهالا برمير عباب كرحكم سع ابك يخد مرائع بيقوا در مونے کی بی موٹی ہے۔

بادشاہ مفاح بحول اس سے کچھ علی کی تھا۔ کہ برن وباداں نے اُسے کھے لیا جہانگرموا ہل حرم اس بلائے آسمانی سے بچے کیلامتحد فال مفتعت اتبان مرجہانگری ا کے خیر میں جوبا مل فالی نفار علیا گیا۔ اور دہاں منب ندروز رہا۔ حب محمد فال کو خرجو کی قردہ بیادہ پاڑھا تی کوس کی مسافت کر کے دوڑا آیا۔ جو کچھ نقدو عنبل سکی بساط میں تھی۔ باد ف ہے میٹی کی۔ باد ف ہ نے مدر مان کودی اور فرایا۔ متاج د مناہاری جم مہت ہیں ہے ہے ہم جو برا فلاص کو گراں ہما سے خریدتے ہیں۔

اج شقوال كا حاضري عن هاريس المادل ومعملين اربارج مستارا ك ميس باوان وحب شبا الدين يوس آيا- تود لا ورفال عاكم كمثمر باوان وك الي كه نظ اس مزل رهم موار را وكشوالي مركوني كم الغربوا بيداب كومرش و د لا درنمان کودس نزایر ختی سوار در اور بیا ده کی جمعیت د مرکشنوار جهانگر کے حضور میں لایا گیا۔ حبا نگر مکی ختاہے را جر کی شکل وہا مت سے خالی منبس تھی ں کی دِمِشْتُ امل مبند کی روش بریقی ۔ اور دومبندی اور کشمبیری توب بولتا تھا ۔ دہ اپنے رندوں کو پادش ہی طازمت میں ویکر مرجمت مثابی سے مرفواز ہوا۔ فمرك قديم والمروال جانكر وكفاع تفرا وليرحياره بي مع يومز أس كاخط استواس فرے ٥٠١٥ درجہ سے -اس ملک میں قدیم سے میدو מפומל לניטאדום راج حکومت کرتے تھے۔ان کی حکومت کی مت جا د برادمال بیان کی جاتی ہے۔ ان کا هال تاميع راج ترنكني مي جودالد اجد كح حكم مصرت كرت سے فارسي ميں ترجم برحكي بي يعقىل رقوم بي ملائع بيل ملك في بوراسلام سيدر درنى يا في ما ما ان با دنتا ہوں نے ۲ ۲۸ برس اس ملک پر لطنت کی ہے منت 9 حیں والد ما جدنے اس کو نتے کیا۔ اوراس اریخ سے ایک کرہ سال ہوٹے ہارے شفریں ہے رنگر اشرکانام سرنگرے اس کی آبادی کے اندر سے دربائے معیت رجم اگذر اس كے محمد كا نام درناك ب ده فرسي و ده كوس ير بعنون القرب سي في اس فيم كراوراك عارت ادراع ترب ويا ب ری چامیل منگ دروب کے نمایت متحکم نے بوٹ بس اس ملک کی اصطلاح ين ل كوكول كني بي منهري المواجع بين الك مجد منها بيت عالى ملطان كمند ك بنائلى -ايك مت ك بدده مل كى الم الم مرارام ماكر مدور

ططا جسین کے زواد میں معدار و تعمیر وئی ستکام تغییر کی مب سے عبدہ یا او گار میں ب ہوں کی آمدور فت اعد غلو وغیرہ کا کاروبا را کٹر مشتق ال ہی گے در بیر مہرتا المسلم بنول س ١٠٠٥ كنتيال اور٠١٠ وراً مدنی دخیرہ استمیری مع برگے ہیں جن کے دوس کے دھے گئے ہیں بالانگ د كامراح كيمة بن - مرخر وارتيمن من مربيج دخرن جال-اورجارين ليني مريركوا بك تركه كيني بي . ولايت كتم زارياس مزوارا دركيا موتركه بعج وبحباب نقدى مأت ا ها نگراکنزگه اکرتانقه ا دکتنم میری قبلردی به شدن دوشه دی لتن عشرت افرائے۔ دردلیوں کے لئے ایک علومکرہ د مکتابے جمین

ا بریں بہار میں کوہ و درخت ا مشام شکوفہ سے ما لامال ۔ ورو دیوا ورصى دبام كمرول كمشعل لالس بزم فروزي - كتميرس لكوى كمكانات منزلة ك بناتي بن اور حقيقو ل كوخاك يوش كرتي بياز لالكوسال پی پهوسم مهارس ده کچھلکرنها بیت پوشنا معلیم موتا ہے ۱۰ استا و في ولقور ي هنجي بي وهموس زياده بي-

ما شندوں کے حالات سبتا ا**س ملک میں اول سال خوب پیدا ہو تا ہے** اور دیگرکوا بیت مال کر اور جیونا اور تیبرے سال مونگ کی دال کے

برابر سوتله عبذ ما زسابق مين بيان الجعا اور قداً ورنگوردا اور گاؤ اور گاؤ ميش ماكل

باب شعے ۔ گازہ طعام کھانیکارواج مبہت کم ہے جموماً ایک دفت کا پِکا ہوا ددونت فيس. طعام مي خك والنه كارواع اس قدم به كرمردو ب كيمره يرفك كالتر میں ہے۔ سورت ومرد کا طبوسات سٹین متعار ولب كراكرم يددينني توموا كالزحبم وإليه بواع كد كمعافا مفرمنيس موسكة مستورم اورهم *_ کرقه او می* تین چارسال تک الى يەستات كىرىلىي تېروارى. يرى كول مكراى مينية بير أزار مبتاع ابل حرفت بي سيني نتبيدا ورمنود كے علاوہ الك فرز نور مختی مذمب كا بھى ہے جوالك لالفرقه غطيم وكلياسي يسيان كاكتاب موطرا أيجن معی جنبوں نے الانفاق لکھاکاستم کی ہے۔ برحمنوں اورم ليكن ريمبنوركي زميى كما برسنسكرت دبان مي بس ده أن كو الس جالس من كي محفظ موث ل كوه ماداك يا مرى يربت سي جهال والده جدف الك علو منوايا م نے بیاں ایک باغ لگایا جس کا نام نوا فزار کھاہے۔ رمن في إنبال المريس لكواب كالبرك عبد م كتيركا ما كم مرزا حدد مقارا ب کے زمان میں میرمی اسب کلاں کی سواری اور بنامے عمارات وال

ادر اکثر وضع معقول کا رواع موار اشجار میوه دار کے میوند لگافے کا رواج اکبرک

زمانے سے سیلے تمام میدوستان میں میں نتھا۔ اس کو محمد ملی اف رواروف یا عام میر فرواح دیا. اول کابل سے شا والوکومنگواکر موند دیاگیاتو سال کی اق موالسکو موا فن آئی جبلب میں کامیاں موٹی توادیکی درختوں کو از مایا کیا ہوت وٹ دار بڑھی دریا ئےمبلم کیر جب ذکر محقت ہے جو کوس دیری ناگسے سے تبددریا ئے صف دھیلم كى يركوروان موات باس كوس تى بى كيا يموضع بان يورك بابرازا الكن كنتوارا عِب بِيخِرْزِيِّ - كِرْنْفِرالر مُوب كو رحب كو د لا ورخا ں حاكم كُنْتُوالْ كُنْتُوالْ كُنْتُوالْ كُنْتُوا اوراج كي گرُتّادی کےلبدکنتواڑا محاتظ بنا کیا بھا) کنتواڑیوں نےاس کے فلم ولنتُدرکی وجسے ا كيب لاائي مِي ما رحوالات تو نمام رمِنْغَصْ مِوْكَتِي -شنت زعفران إجبانكرحب بركرتميرس فارغ بوكرمنبودت ل كوداليره فبالوزعفران تقد ما دشاه شرس كوج كركموض مان بورس إياجوز عفرا ل بدایش کے سط قام کمتبر برب شہر رہے ۔جہانگر کھفنا ہے ۔جہاں تک نظر کام کرتی تسى يجول ي محول دكهائي ديق تق واس كانيم دا فون كوم قاركرتي بتى و وهوان كا منرزين سي بورت بواس د اس كيول كى يايخ بيال منفقه ك رنگ كى موتى بين بيهمولى سالون مين بهمن ليني ، ومزاسان من مدا و ماب لفت حصه خالفرنسي بادا وكابرتاب اورنفت حفررعاياكا - امك بيردس دوير كوفروخت موتاہے کیمبی کیبی بے نرخ ک_اد بیش بھی مردہ تاہے۔ گل عفران کو تول کر کاریگرا نے **گ**ر مے ماتے ہیں اور زعوان اس میں سے نخالتے ہیں۔ وہ اس کو باوٹ ہی طازموں کو دیتے ہیں۔ اوراین اکبرت میں اُن سے دعفران کے وزن کے رابر مک میتے ہی مٹیرس نمک نہیں ہو تا۔ مندوت ن میں سے آ ما ہے۔ منیرس عادات صافلری- ا دافاہ جو کا مفرکتم کے بچرب سے برت دباراں ل تكاليف المفاجكا تقاراس ليغ اس في حكم ديا كُركمتر سيد المتباب كومشاريك

مرمزل مي باد فالعداس كوابل م كيل الكر عارت عاليتان فيكام كرم الدرب من تغيون من كراره نبس بوسك كتمر كم عادان عاكم وست ادر دان زوك في مت تورف دون بي يعدين تعرودي- يادشاه ف ایک باغ تیرکزایداس می ایک تعورفان فوایا جس می سب سے اوراکراورمالو معرشاه عباس والحي ايران كي يحير در دبيدر منزادر اورام اعد فاص کی لف در دھی گئیں۔ تحددراجرى إجباتكرس يربهت برى فويى تقى كدده جن شهورا منال ومقامات كراسته والبي لي ب كنداها ان كي اربي مالات كي و كميتات كرااوروا معيانتدوس كي مآنتيس. رم درواج والزمها شرت آب بوا وغوض مرميز كا بيان الكفشا بغالخ دائبي كےونت حب وہ تھند ہي منجا جو بير بنال كے لنتيب ہيں وا تع ہے اور و فاس سے را بوری کوروا د بوا۔ تواس منزل کی کیفیت می مکھتاہے کریاں کے آ دی فارسی ا ودمهندی دونوں زبایش بولتے ہیں - اعمل زبان ان کی مبتری سبے قرب واكر سيس مع تميري على عام طور راول جاتي بيال كي وريس تبينه كا ىباس منېرىينىتى يىندوستان كى تورتوں كى طرح ناك يى تىحة كااستوال كرنى ہى را وركے ما تندے سے زمانے میں مندو تھے۔ بیاں کے بیس کو رام کہتے ہیں۔ سرنیا بدائ لمان كرّت شير دليكن مبنده بين كى رسي أن بي جادى تعبى ريدان تك، تومونا تقا - كرم زدوورتول كي طرح معلمان ورتب معي اليفافا وند كسائم زنده دنن موجاتى تقيس اكثرلف عت اورجابل آدمى ابني لوكيور كوطاك كرد الت تقے مبندور سے رشند داری بھی جاری تھی ۔ لڑکی دیتے بھی تھے اور لیتے بھی تھے جانگر نکھتا ہے کریہ ما فات حب میرے کوش گزار ہوئے۔ تو میں نے سنمی سے ایک فران ماری کمیار کرموریاتی ندمونے بایش داربوکو نی ان دام کا

مرتكب براس كونوب مزادى جائب كيسي لخان كاكسي مبندوكولوكي ويدينا محت

جريه أداثاه بوا تقا دلامورايا تقارادر دكتميري كياعقاملوس كرماتوس الركبين مُطَّهُ ذاه مطابق مُعْتَقَانًا مِن مُتَبِيرِي شعان كو ده أكبراً بإد دآگره)

با دشاه عدل يروراور عايا كشرعقا .أس نه مكر ديا كاف کے اعموں س زاعت کا ایک بودا معی دیکھواجائے تواس کے ماتھ کا شرفر الے جائیں - ادر صاحب کا ست کو اس کقمت و گنید دان جائے ۔ اور اگر کس با ار محددی افواج کی کثرت ادرا بنوہ عظم وردا ہوں ک تنا خصوصاً گوستان رستوں کی مشکلات کی وجر سے ددائت بال المي بوتوخداتس اين اس كى برار درد منايش اور دهيت كاحدوت او اورجائی دار کا حصہ جاگیرداد کو اسٹرطر کی دو مزاری منصب سے کم درم رکھتا ہو سر کا

: وستر إبر فالى بالترسى معقيل طفل ستليول كے مع كا غذى ناوسى بسرستى عقى بحدل الفياف كم مقط روميد بإن كى طرح بهاد ميف كم إوج سينون اربيسون تك انتظار شيس كرا في التي التي يوس مواعقا-ا ود سختي سع موتامقا - اعد فوراً موناعقا -

بادشاه و شوال كولامورمنيار أصف خاب د نورجا ب مح عياتي ، ف ابنی عالبشان مولی می بادشاه کی دعوت کی اور و لاکد دوریات م ديار ١٧٧ ولقيده كوما دشاه متمرر واز موا الامور سيمفريك ر عاما پرورا حکام کی بغیبل کراتا ۔ تباریهاں اوٹوں کو بھی جرد مزل اور الم كوس تفاجها لكرك كساره لوں میں عمارتیں لتمہ کرا کی تقیس و سرایک عمارت میں دولت خانہ اهركت كم مناظر ديكونا ـ لوگوں كى فريادي اور شکائتیں سنتا۔ رؤساہ امراکی نزریں قبول کرنا۔ مرا ذی المج تعنی مه دن كي دوكتنمرك وارا تخلافه سرنيكرس ميني اس زمار من ظفرفال ع *ورز کشمی مقا*- مثا بجباں مرضیح و مشام دیکٹ اعنوں میں بزم کسٹا ط وسُتِمها وَزِيل وسْرِي سعے دل درباغ كو فرشت بختا -ميس فزارا - ١٧ ريع الاول كو كفل ميلاد اين خاص استام سع منحقد كي ا درخاص وعام کواس میں طایا۔ اس مو قر برکشمہ کے علی، وفضل صلحاؤ الله والموالي من مرحمت فراشد . مددماش بركسي كوما يردى ی کا نقد روزیز مقرر کردیا ۔ حکم ویا کہ سرسال یا دف ای کی طروح مس محفل میلاد بار و مزارر د ب محر خرج سے مواکرے۔

ما بروی ده دا که کی داگرت سے نج تی آصف فدن کے مر نیکے بعددارا شکوه کوئل مرائم میاں لمطان چاه میان کمطان دلندا یا دار کامبرت ساحداسی ویل کے کھندمات پرکہ دبر

يرس با دننا ه تربياً بن بيينے نک راج. ۱۹۳۰ سے الا دل کو کمشتی رستے اپنوراور بی سارہ سے موناسوا۔ انت ناک ایا واسلام خال کی جاگیریں تھا۔ اوٹ دیے اس کا نام اسلام فال کے نام براسلام ا ركفا- ادر سال دلنش عارتون كي لغراط كامكروا.

بادشاه ببال کشی کی بجائے بخت روان برکہ خود ہی اس کاموجد بھی تھا۔ سوار ہوا۔ ا۔ رسے النان کورسے ہی بی حبن قری کمیا قرب دجوار کے محتابوں،غریوں اور خفین کوخیرات دعطیات۔ الامال كردياء معررميع الثافي توسميرس مترل مون يواس رست مقر

كثيركى أنرى كومهانان منزل --

اسى مقام بريادشاه كى بينية لبسوس مالكره كاحبن منعقد جوار شاہی کلاونت میکن نائھ ہا د شاہ کے ساتھ رہتا بھا۔ اس نے میزی ووسرس ساساكر بادا ناه كواب محفله ظكياركه باداتاه في محمولياك كو دويد سے نولا جائے۔ اس كو تولاكها- تواس كا مذن مهار سے حار مزار رديفك برابرتكايو بإداه كى طرب سے لطور الغام ويدي محف مادناه كواسى رست كشركياتها ملكن دوانكي كيدوقت ممولى قِام ہوا تقد دالبی پر بیاں اپنی سالگرہ کے حبن کی دھ سے آہے کئی دن محقیرنا برا۔ آوراس نے کئی باتیں اس کے نونس میں ال کھٹی جبانگیر کے مفرکتمیرس ناظرین نے بڑھا ہوگا کھلا ڈراجوری لمان مندور سے المركماں ليتي سي تنے اور ديتے معي مقے جمالكم کوجب قیام راجور کے ایام میں اس کا علم موا۔ نواس نے اس رہم کو سلا كرفي منابت سخت احكام جارى كي -

ٹنا بھان بھیرس تھا ۔ کاسی شم کی شکا مُیں اسکے ہی گوٹیاً ب کے احکام کی کھر کورید کی حامے۔ اورس علیہ وکر لما وائے۔ لیکن تعولمت مذہب کے ينجدا فرددلتنداس كوخطاب ونے لگی۔ بیمانٹک کرلجات و ل کوا حکام شرکعیت اور اُ داپ میادت ه آارگوات من آیا توقعه کےمثا ۔ ملکان کومکا نات کی شکلوں میں تبدیل کرنیا ہے ۔ ما دشاہ نے محرد کیران کو اس مقدمر کی جیمان بن اور تحقیقات کے مط مقرکما

ت كرف كے ليد باد شا و كے حكم سے كئي مسلمان مور توں كو مندين أوربرمنز كارم کر دی گئی تھی ۔ ان کی بھیر دمرمت کے یے قرآن محید کی دھوٹ ہے اولی کی تھی۔ ملکرم سلمانوں کو دکھا دکھا کر حل ماکر ہے ن كوقتل كا و من الحياكر معيالسي دي كئي - مادشاه ر ممات سرع على كمتكفّل ساد سے يغاب ساس بات لەكسال كهال مسلمان عورتين سيندو ول كے قيفد من ال كبي السي صورت موقوراً احكام شامي كي اس زُبانه مرتهی طفرخان احسن سی گورنر عقا باتس قابل دكرس أمك تويه كرسلطان مراد وطركي شاه کی خدمت می آیا بیونکه ما دشاهان جمال مادشاه ادراس خوبی سے حرایوں کی روشنی کرائی ۔ کہ باد شاہ م شابجبان نے شناکران ایام میں منگ سفید برجو سری گڑھے دو تین ننرل کے نا صلایہ ہے۔ بڑی بہارہے۔ رستہ ہر حید برا دخوارلما

ادرنا مموارمایاگیا۔ اور پھی کہا گیاکہ ماں موقع ہے موقع عمواً بارش ہو آ، رمتی سے لیکن اوشا ہ سے فراما وہ حکر فرورد بھینی ما ہے ۔ جا بخ فروری بالحقه تنارمان بثمرع موكمئس بالتعيمنزل براہتی ولیبی بی دسی ۔ مذاسکو کھانے بکانے کی فرصنت کی اور زاس کی سا باطهوسی بنین چاردوزنگ بارش اور موا کا برابرساخفد بار تسانون اور تے تھے اور تھروں سے انی اس زور سے تکرا ر اُ تفاکہ دور دور تک آ واز جاتی تقی۔ ملکر کیڑا ور اِنی کی ملنیا بی سے را ہیں چارکوس کی منزل جھ بیریں طے کی گئی۔ اور مینبد نے بھی بھی فرصدت ندی سے جا رسوستا سی تھوشس دفا شاک کی طرح یہ گئے ۔اس إعت كاكما عال بوا بوگا - اور فحط كي شدّت أورامناً ا ه تك تشمير المدلبين قحط وسيلاب كي خوفه أك حالت ويكه كراء جارى الثاني من المراح كودالس ردان بدار اورغرة شعبان كو لا بورمنع كيا-

بادش و نے لا مور منہ کر ڈیڑھ لاکد دید کشمیر کے تحطاز دوں لوگوں کی امداد کے لئے تھے ان فرن کی امداد کے لئے تھے ا کے لئے تھے جا۔ طفر فال احس ناظم کشمیر سے معایا کی طرت سے یا دشاہ کا نشر ا اواکیا - ا درون کیا کا گر تیس بزار دویہ تخریزی کے لئے نمیندار دس کونریو مرحمت ہو۔ تو ملک آبادی دخوشحالی کی صورت اختیار کرسکسا ہے۔ بادشاہ نے اسے منظور کریا -

متیری مرتبہ باد شاہ و صفر سے کا مور سے کشمیر کی طرف روانہ ہوا۔ اس زمانہ بی جی ظفر خاص استن ناظم کشمیر تھا۔ اسی سفریں با دشاہ نے حجتمہ ویرناگ کی مرمت کا حکم دیا۔ اور شیمہ کے مجتمع برا کی آ بشار لتم برکزائی سب کے ایک بچو مرجی از حیثم رمینت بروں آ مدست ہو۔ تاریخ تقربرکندہ ہے۔ حس کے ایک بچو مرجی از حیثم رمینت بروں آ مدست ہو۔ تاریخ تقربرکندہ ہے۔

حيثمه ببشت ١٠٤٠ جرفي ١٠٤٨ ١٥٥

ادشاہ کی بیاری بیٹی جہاں آ را بیگر نے ہو باد شاہ میگر کے خطاب ملقہ بھی استان کی بیاری بیٹی جہاں آ را بیگر نے ہو باد شاہ میگر کے خطاب ملقہ بھی صفا الحر استان کی داور اسنے دلکش مناظر کی وجہ سے اسم بامسی تھا بادشاہ کی ضیا فت کی۔ اور ماخس بل کے اِد د گردائیں، دیدہ فروز رومشنی کی کر بادشاہ مہمت نوش ہوا۔ شہزادی نے مہمت سانقة دجوا ہر بادشاہ کی میٹیکش میں دیا۔ مہمت سانقة دجوا ہر بادشاہ کی میٹیکش میں دیا۔

عل يمنجدا فسوس ب سالها سال سيموج ده مكومت كثميرن منبط كريكي ہے۔

قرب میں تیرکرائی تھی . اور جس کے اطاعت میں نقراء وطلبا کے رہنے کے لے مكانات بھي تقر كرائے كئے تھے۔ طاخاه نے جوا بني حق آگا ہي برس مت مسركة . با دناه كي ماه منافل مان تداست المسترس باطالك در مار باد شاہ معدس کیا۔ ادر حرت شاہ صاحب کے یاس دیر تک بیٹے کران کی اس زما دس محتمد كا كورز حن بيك خال تقارحي كاعبد مكومت مرت إسال بى راسي باد شاه کشمیرس متعا. تولوگ خشک سالی کی دم آخ بثهد برماء توابسه برمياكه زاعت توا كمطاف عملزار ورسزه زارا ورغره دار درخت سب تباه مو تحظ اس وقت بادشاه سر من آئے ہو شے دوماہ مو چکے تھے. ملبعت استم کے واتعات مُدت مِراكُنده موكِّيُّ - فرمايا - لا مودا ورشا بيميان آبادك با عَا فی و مجانی مکانات تھوڑ کر محف خطائفس کے لئے اس طے کرنا اُور مختلف بیرا یوں میں خلی خدا کو مقیبت وکلفت میں متلا کر ناخدا پرمتوں کے نز دیک منا م مِن مَل عُومِت بِإِنَّا مِقْمًا - أُوتُ مُمَا - دُعِمًا في سو الک سوادی طور مناک اعل مو گئے۔ اس سے بادشاہ کی طبیعت رر مو کئی ۔ اور مجر صبک کر رہ با دشاہ رہا۔ تعنی مستنام تک

ب کئی جا نور ا در لئی آ دمی میبان ی دستوار کزار ابت محتدا قيددا جدد كنا تعمتعدى د شاه کی موجودگی می س انتقال اس تحرير في كا برداغم كيا. اوروزارت كامنصب فرل فال مرسامان كوعنايت كيا يوعا للكرك أنزى ت يى كمركا كورزىمى موكيا -خابجهان کے زماً دسے آناسی مزار روبیے اوماطت مدالفند ادباب استحقاق کو با تیز ندم به ملت من تقا - اود مبنیوں کے ساب سے اس کی تقیم اس طرح برق تقی عرم ادر دیو اللاتل می بارہ بارہ برار روپیہ رحب میں دس بزار روپیہ خالی رہتے تھے۔ روپیہ دمفان میں بہنی بزار روپیہ خالی رہتے تھے۔ عالم برنے حکم دیاکہ اس جرات کے علاوہ باتی سات میں بنوں میں دش منا ار دوپیہ فی ماہ کے حساب سے خیرات دی جا باکس برار دوپیہ فی ماہ کے حساب سے خیرات دی جا باکس برار میں منا اللہ خیرات کی رقم و اناسی بزار تھی ۔ اب ایک لاکھ انجاس برا رسی کی کر بہ میں کردی گئی۔ میں میں اس بات کی نفر یج بنیس کی کر بہ اس بات کی نفر یج بنیس کی کر بہ

میں ہوں ہوں کہ میں ہوں ہے۔ خوات سادے مندوستان کے لئے تھی ۔ یا حرف کتمبیر کے لئے دلکن اس کا ذکر جو نکو کشمیر کے حالات میں ہے اس لئے خیال غالب ہے کاس ننداٹ کا لفکہ بمٹمر ہے ، سیرے۔

راس جرات کا محلق متر ہی سے ہے۔

در در در کا در در کا در خام کی عمر کا سنیا لیبواں سال شروع ہوا ہجنی فقری میں کئی ستی تھیں کو اپنے در را مقل خاص کے متعلق حس کی عرب سال کی تھی۔ الملاع ملی۔

کر دہ بڑا در در گار جامع العلوم سمیٹر کے لئے رخصت ہوگیا۔ لا مور میں اس نے ابنا مقرہ بنوایا تھا۔ دبیں دفن ہوا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بادشاہ کواس کے مرنے کا مہبت سحنت صدر مہدا۔ بیانشک کہ بادشاہ کواس کے مرنے کا مہبت سحنت صدر مہدا۔ بیانشک کہ بادشاہ کا دربار اور تمام مراسم ملنوی کرد سے گئے۔ فاصلحاں کا بھتیجہ بادشاہ کے باس آیا۔ اس کو تسلی دسنے کے لبد خلعت و تفصیب بادشاہ کے باس آیا۔ اس کو تسلی دسنے کے لبد خلعت و تفصیب عطا کیا گیا۔

بادفاہ نے ول کی سرکی ول کے دونوں طرت بوا غاں کیا گیا۔
عبد کینیت تھی۔ بیباں سے دیری ناگ کے حیثر پر گیا۔ حیب اس کے باپ رشا ہجمان ، اور دا دا رجبا گیر ، نے دلنشیں اور فول مورت عاربی تر الی تحییں۔ اور انسوس ہے آج بن بی سے مہت سی مدے تھی ہیں۔ اور میں کھٹررات کی صورت بی بود ہیں۔ حرن جہتے ہی گر د ہو جاد دی طرف عارب ہے دہ موجود ہواں کی مالت بھی ایر ہے۔ بان بوری زعفوان زار کو دیکھا۔
گواس کی حالت بھی ایر ہے۔ بان بوری زعفوان زار کو دیکھا۔
کواس کی حالت بی رہا۔ ملک فر بابا کہ ضروری احورات ملی کے بغیر اور وزیرا در دیوان کی موت کی وجہ سے با دشاہ کا غیر فاط جمنیتان کھی ہیں ایر سے ما تر باد شاہ بین اور کیا تا در اور اس کے اور اس ما شرک کے بغیر میاں حرن سیروشکار کے لئے یا دشام ہی کا بورات ملی کے بغیر میاں حرن سیروشکار کے لئے یا دشام میں کے لبعد اسفر کو لا ہوروای ما شرک کے باد شاہ بین ماہ کے قیام کے لبعد اسفر کو لا ہوروایں ما آبا۔

311=4=115



، کامیزما ہ کے آندر سی ایک ترکس حتم موجائے اور دوم يري باين چدمو كروي درواست مع موجات استفرا دوال کی قیولیت کا درکی بٹوت ہو سکتا ہے۔ بہنج حرت نا رخ مورث المام ہی کو سے حمیز ہاگ ين أمر دعياب جهديني لويه الرومراكش ورفوا نروايا ن مبتده فاندان افاخذ مفلية بغيره أورفان ما دشا مإن كن بندعو تجرات كشبر يحدد الأنشته كدامت بازه يجمح ى بريت زركوں كيجرت نيزو برائ أفري اورولولا أيكر استقلال ادريوش ابتار ك مومیّ آموزهالات ا درعدل وا نفسا م حرمیت دمسا دات خداترسی ، یا کیژه نفسی کے عاى ياد تراجول كرميق كموزوا تعات كعلاوه يرشأ إن حق وصداقت اور فدائے مذسب وملت ورتون كرموا مخات عروره بير . ورسر البرلش جارمو هي حذابر محلد سے اس کما سے متعلیٰ جورائی ملے کے امور علم دوست اسحاب و مناز لبروں اورتوی اوراملای اخبارات سے طا برکی بس وجمعسف کے لیے تا بل فرو فوت بی ية اربخ قوى اوراسلاى مدارس مي مطورانغام دى جاتى بي ليقب يسطورلف الماح سنديرى ديورك طور بروائ مائى سىد بداك دراسلاى وميال مرووك فویدنے کی مفارش کی ہے اس اریخ کوملک عام برگزیدہ اصحاب نے اس ين بترين افاوللم كياب تيت ين ددي فرزي وال وكارم (ي) ملتى كابته الطفيرا درس مابران كتطفر منرل لابوك

ب الله مي د كواي وطرف د لجب اوردواد الكير ھەرت كالامنابى دىرہے۔ ونه و بي و فارسي اورار در کي فقلف کٽارون کرے درج کئے گئے ہیں۔ المان ورتوں کی ادبی قابلیت دکھینی ہو روابی قم کیمیل کن ب ادر بحد مقبول مورسی مفرور دیکھیے بیمت لار نو كانيته ظفة أرادرس تابوات كتب طفر منز ل لا فهوره المحريب

مَّلَّ عِنْ مِلْكِيْ مُوْرِقِهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللَّهِ الللْلِيَّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ اللِيَّةِ اللْمُنْ اللَّهِ الللِّهِ اللْ

ښه مه دیوسیژه خبارکشیمری ۱۵ مهور ۲۰ نه به کوس ک ۱۰ رسخ حزیت اسلام کیلئه و کهیپید و نور بنجاب کیکسٹ کمکیٹی سک دو گویز متی رینجا ب کے میکلود در در در کیکارستوں ک کار پر بریری سائع بریکس خاص اور کردی ہے۔

نقل سرکار عظ مورضه به منجانب دارد کرم صاحب ملک انسترکشن بنیار ،

بنام تام دُی مُشنرصاحبان د دُرزُ نل دُیُرکُتُ انکیرُ آت سکولا جیف انسیکُرُس آن سکولاد انگیرُس آن سکولا ، عَلْ ضراح دِرننش کامج در سکولا - بیشر اسرصاحبا ان ، یچود درنیو بدردُ اسکندُری سکولاد سیز ایدی ن دیدُوه منظومشده سکولا بنجاب و بیراندونش و احب بروشش اینشی شیمشن ماجد

۹ ر احدیث طنظر نب ب من إمندرجه ذیل كتب ك منه افعامى كتب اور مسكور نائير مريوس من

نبرشار نام تناب نابه شائع ممننده بتبت المشائع ممننده بتبت المسلام ممننده بتا المشائع ممننده بتا المسلام المستميرى اخبار بين روپ المسلام معتفر شأى محد المسلام المسلام